

Francis Carin

David Caryn

1. Een magere oogst

BLOED- VIJANDEN



Glénat



1. Een magere oogst

BLOED- VIJANDEN

Scenario

Francis Carin

Tekeningen

Francis Carin / David Caryn

Inkleuring

David Caryn

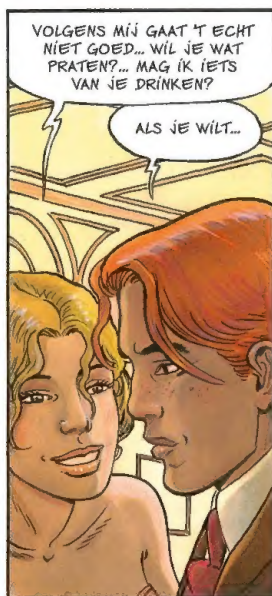
Glénat

Juni 1914...



HALLO, IK OVERVAL JE
MISSCHIE, MAAR IK VIND
DAT JE ZO TRIEST KIJKT...

ACH...



VOLGENS MI GAAT 'T ECHT
NIET GOED... WIL JE WAT
PRATEN?... MAG IK IETS
VAN JE DRINKEN?

ALS JE WILT...



IK WEET NIET WAAR IK
HEEN MOET... IK BEN
HIER VOOR HET EERST
EN ZOEK NOG ONDER-
DAK. IK WIL EVEN IN
ANTWERPEN BLIJVEN.

HEB JE WAT
GELD? DAN KAN IK
JE WEL HELPEN...
WE KUNNEN ER
METEEN NAAR-
TOE. 'T IS HIER
VLAKBIJ...



JE HEBT NIET EENS GEZEGD
HOE JE HEET... IK BEN ER NET,
EN JE BIEDT ME AL JE KAMER
AAN... BEETJE SNEL, ALLEMAA...

HEE, JE RISKEERT TOCH
NIKS. IK HEET KATIA... JE ZULT
ZIEN, ANTWERPEN HEEFT HEEL
WAT TE BIEDEN AAN MENSEN
DIE WAT WILLEN BELEVEN...



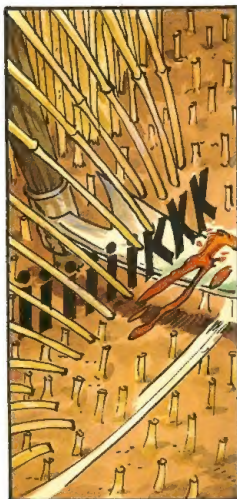
SORRY DAT IK ZO
WANTROUWIG BEN.
IK KEN HIER MN
WEG NOG NIET...

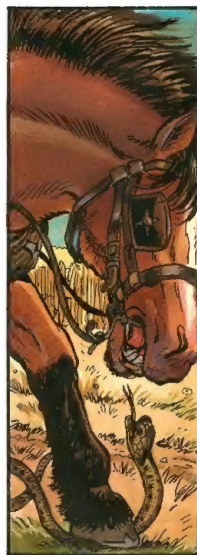
IK HELP
JE WEL...

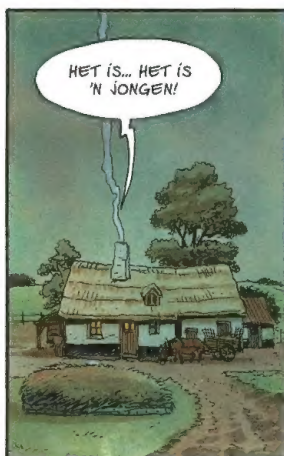
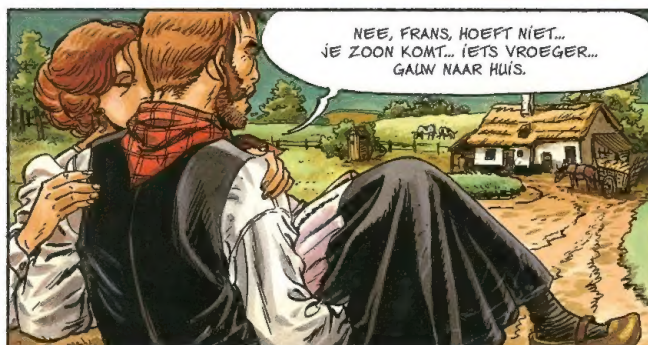


* VAN DEZE ANTWERPSE KUNSTKRING (1905-1959) WAREN ONDER ANDEREN JAMES ENSOR, CONSTANTIN MEUNIER EN GEORGE MINNE LID...

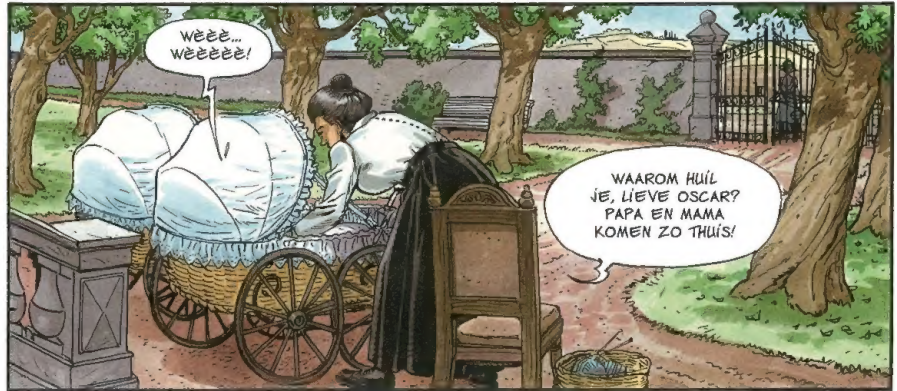
STEL JE HARTJE
OOST-VLAANDEREN VOOR...
IN AUGUSTUS 1896...

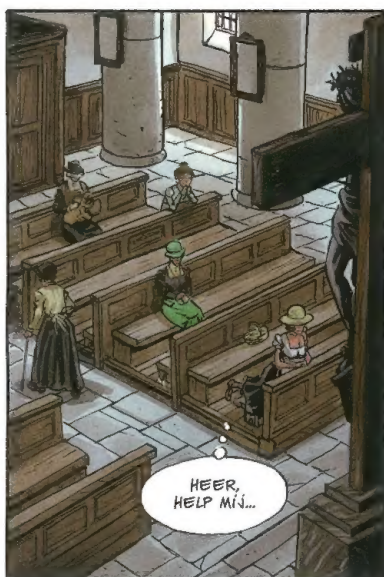


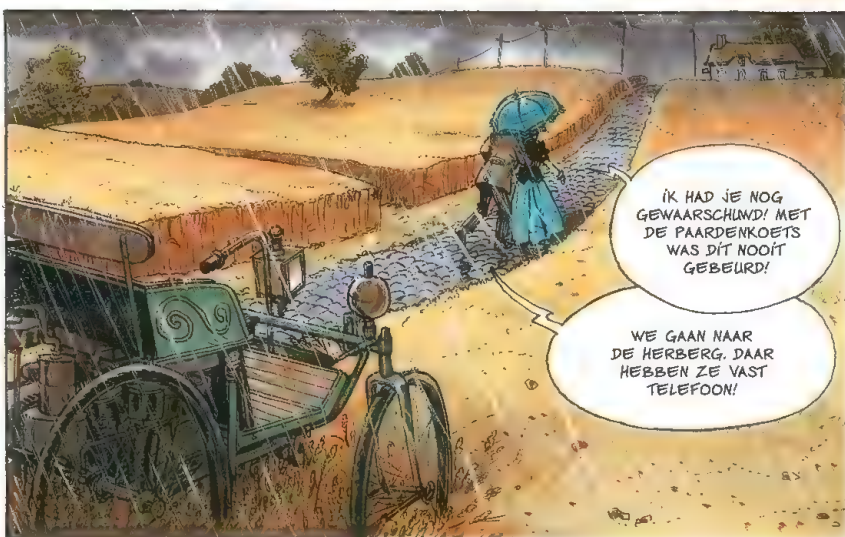
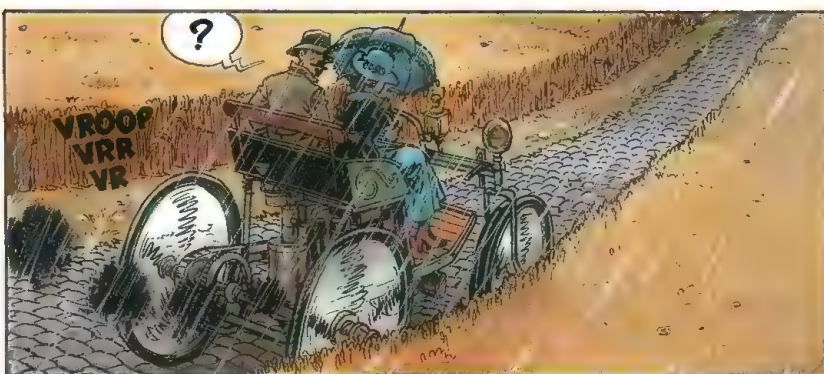
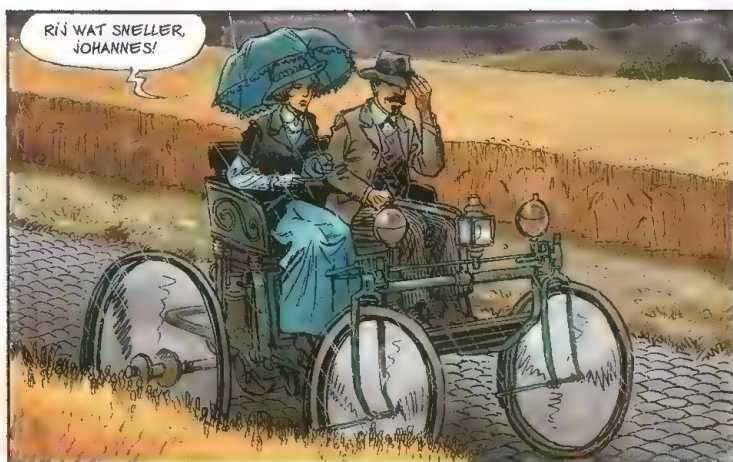
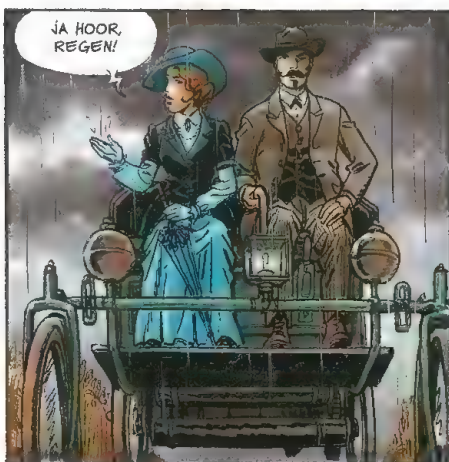


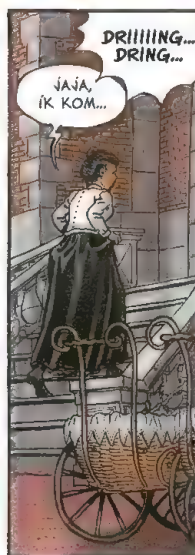
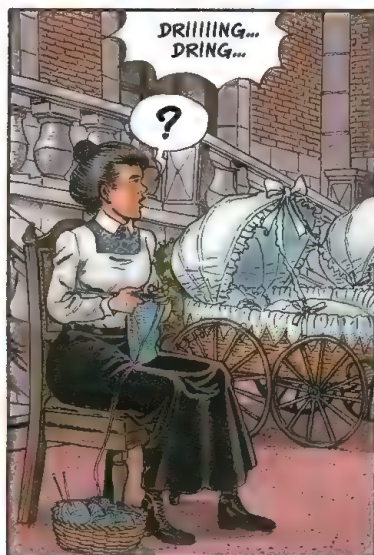








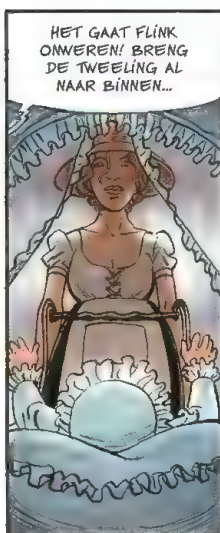






HALLO? MET WIE SPREEK IK?

O, BEN JIJ HET, HORTENSE... IK HOOR JE HEEL SLECHT... HALLO? WE HEBBEN AUTOPECH... WE KOMEN VEEL LATER...



HET GAAT FLINK ONWEREN! BRENG DE TWEELING AL NAAR BINNEN...



GEEF ZE OOK MAAR VAST TE ETEN...



EN DOE ZE IN BAD. WIJ KOMEN ZO SNEL MOGELIJK!

DAT DOE IK, MENEER...



MENEER HAD GELIJK... HET BEGINT AL TE REGENEN!

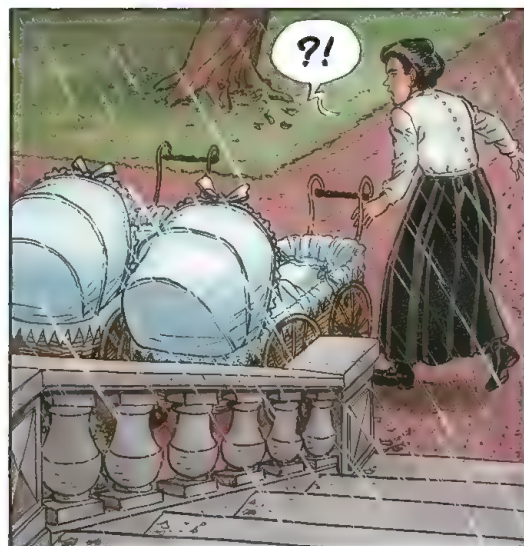
WEEË!
WEEË!

KOM, SCHATJES... HORTENSE ZAL WEL VOOR JULLIE ZORGEN...

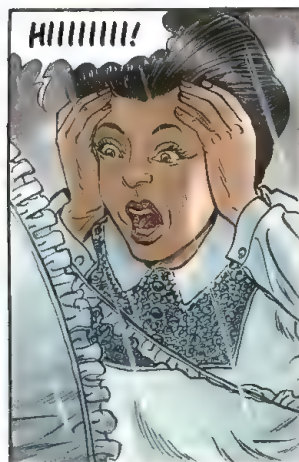


NIET HUILEN, OSCAR. IK BRENG JE BROERTJE NAAR BINNEN EN DAN KRIJG JE ETEN...

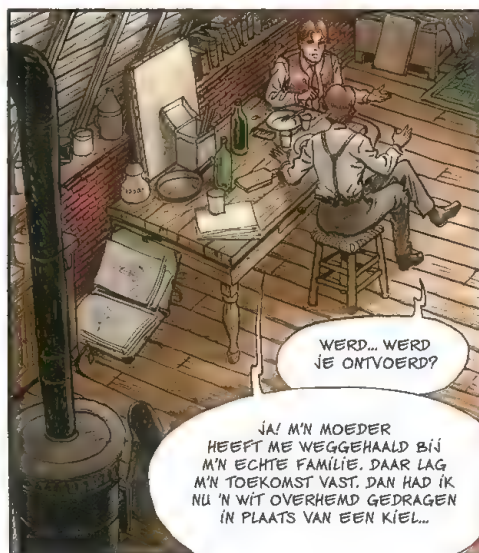
WEEË!



?!



HIHIHIHI!



WERD... WERD JE ONTVOERD?

JAI M'N MOEDER HEEFT ME WEGGEHAALD BIJ M'N ECHTE FAMILIE. DAAR LAG M'N TOEKOMST VAST. DAN HAD IK NU 'N WIT OVERHEMD Gedragen IN PLAATS VAN EEN KIEL...



MAAR JE NOEMT HAAR "MOEDER"??? DAT SNAP IK NIET!

WEET IK, HET KLINT VREEMD. MAAR ZE HEEFT ME OOK OPGEVOED, EN ME AL HAAR LIEFDE GEGEVEN... ER WORDT VAAK BEWEERD DAT DE EERSTE JAREN HET BELANGRIJKST ZIJN... EN DAAROM BESCHOUW IK HAAR ALS MIJN MOEDER...



HEE, HET HEK IS OPEN...



ER KLOPT IETS NIET...

HORTENSE! WIJ ZIJN HET!



HORTENSE, WAT ZEG JE DAAR? DAT KAN TOCH NIET, HORTENSE!

JOHANNES! JOHANNES!

?



VERSCHRIKKELIJK, JOHANNES! OMER IS VERDWENEN!

HOEZO, VERDWENEN?

BOEHOOEHOOEH... 'T IS NIET MIJN SCHULD! BOEHOOEHOOEH...



GOEIE GOD! VERTEL, HORTENSE!

IK... BOEHOOEHOOEH... BEGRIJP NIET W... WAT... ER GEBEURD IS... MENEER VAN TONGEN...



HOEZO, JE BEGRIJPT HET NIET! JE PASTE OP DE TWEELING EN OMER IS ZOMAAR INEENS VERDWENEN! IK GA IN HET PARK ZOEKEN! HIJ KAN NERGENS ANDERS ZIJN!

MAAR... MAAR... MENEER... IK VERZEKER U... ZE LAGEN NOG IN HUN KINDERVAGENS TOEN U TELEFONEERDE... BOEHOOEHOOEH... IK ZAT NAAST ZE TE BREIEN...

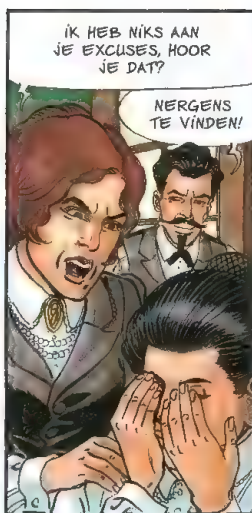


...EN TOEN IK ZE DAARNA NAAR BINNEN WILDE BRENGEN, ZOALS U HAD GEVRAAGD, WAS OMER... BOEHOOEHOOEH... BOEHOOEHOOEH... IK HEB OVERAL GEZOCHT, BOEHOOEHOOEHOOEH...



HIJ MOET ERGENS ZIJN.
HORTENSE! JE KUNT
TOCH WEL OP TWEE
BABY'S PASSEN?!!!

IK... IK...
'T SPIJT
ME, ME-
VROUW...



IK HEB NIKS AAN
JE EXCUSES, HOOR
JE DAT?

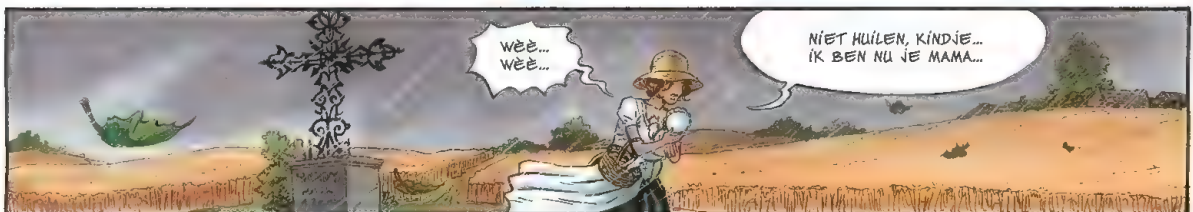
NIERGENS
TE VINDEN!



WEG, JIJ! IK WIL JE NIET
MEER ZIEN! VERDWIJN!

MIJN GOD, WAT 'N
NACHTMERRIE! JOHANNES,
ZOEK MIJN KIND!

BOEHOEHOE!



WEE...
WEE...

NIET HUILEN, KINDJE...
IK BEN NU JE MAMA...



JE ZULT HEEL GELUKKIG
BIJ ONS ZIJN...

PAPA WERKT OP 'T LAND... HIJ
KOMT PAS LAAT THUIS...



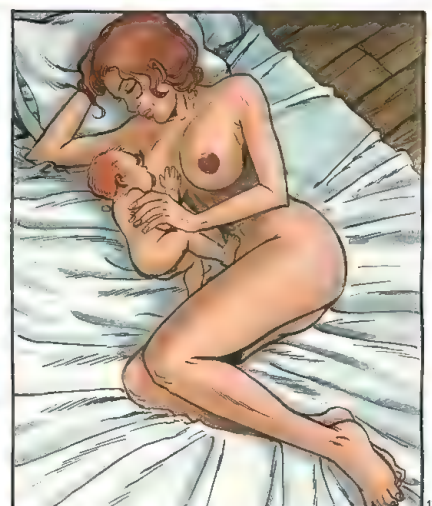
HEB JE ZO VEEL HONGER,
SCHATJE VAN ME...

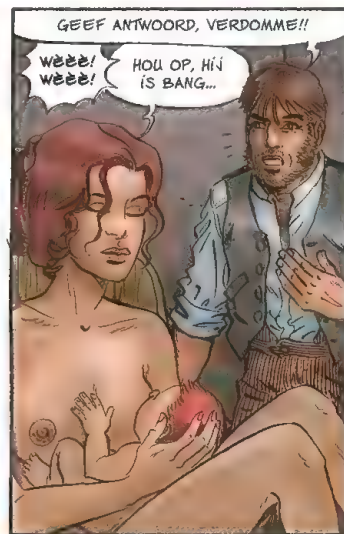
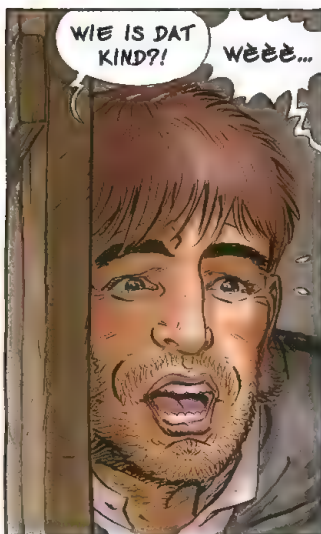


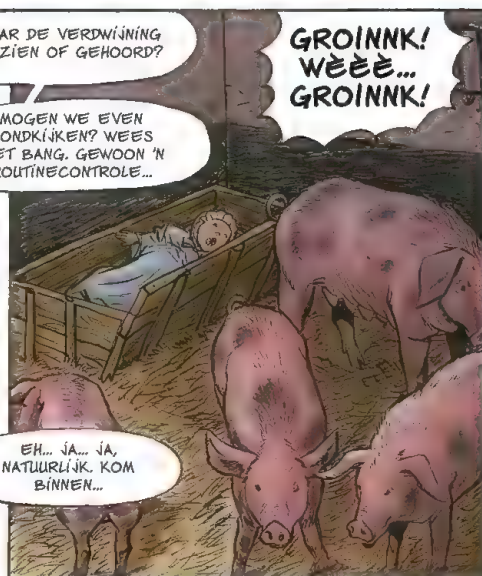
WAT BEN JE
MOOI...



O, WAT 'N MOOIE HANGER...



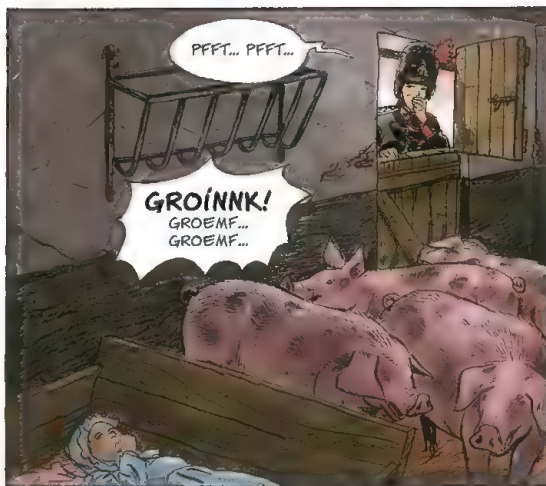






WAT ZIT ER ACHTER DIE DEUR?

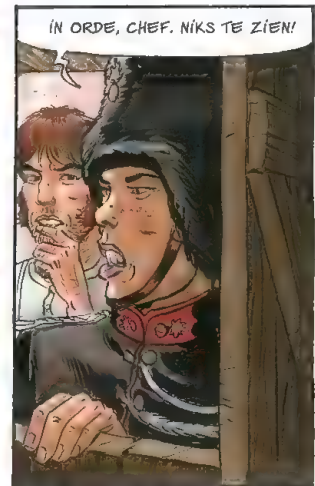
DE VARKENS!



PFFT... PFFT...

GROÏNNK!

GROEMF...
GROEMF...



IN ORDE, CHEF. NIKS TE ZIEN!



WOONT U
ALLEEN?

NEE! MIJN
VROUW LIGT
OP BED... ZE
IS ZIEK...

MAG IK
EVEN?



TOK
TOK!

JA...

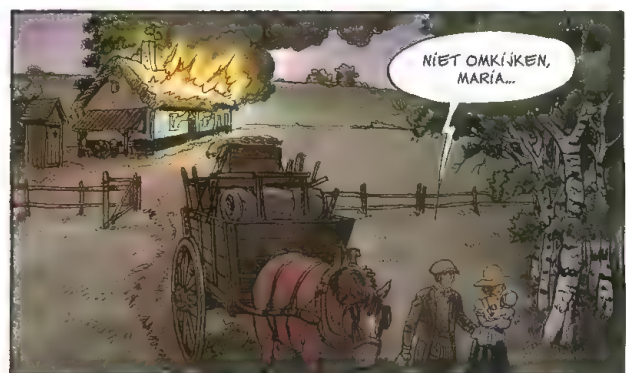


EXCUSEER, MEVROUW... WIJ
DOEN ONDERZOEK NAAR DE
VERDWINNING VAN 'N KINDJE...
MAAR U BENT ZELF...

JA... IK BEVAL
BINNENKORT...



NA HET BEZOEK VAN
DE GENDARMES WAS
DUIDELIJK DAT WE
NIET KONDEN BLIJVEN!
VADER BESLOOT OM
NAAR WALLONIË TE
VERTREKKEN... HET
LAND VERLATEN ZOU
TE RISKANT ZIJN, WANT
WE KONDEN BIJ DE
GRENSEN WORDEN
AANGEHOUDEN!



NIET OMKIJEN,
MARIA...



WE MOETEN AL ONZE
SPOREN UITWISSEN... WE
LOPEN EERST RICHTING
FRANKRIJK, DAN OOSTWAARTS,
NAAR WALLONIË... NIEMAND
MOET WETEN WAAR WE
HEEN GAAN!



HEE, KIJK DAAR! BRAND!

BIJ DESMET,
ZO TE ZIEN!

WE
GAAN KIJKEN!



GODVERDOMME! ALS ZE
NOG BINNEN ZIJN, IS
HET TE LAAT!

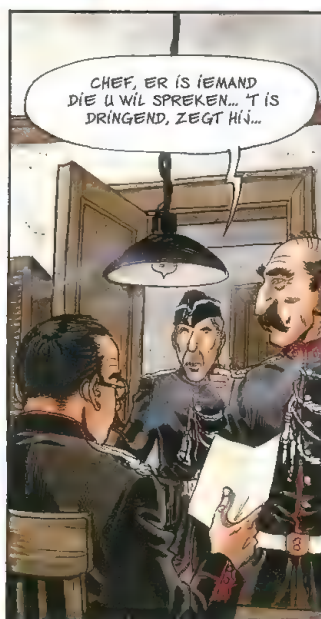


ZIJ WAS HOOGZWANGER...
MIJN VROUW ZAG HAAR LAATST
OP DE MARKT... WE MOETEN DE
GENDARMES WAARSCHUWEN...



NOG STEEDS GEEN LICHAMEN
GEVONDEN, CHEF KASTENHOLZ...

DAT IS VREEMD!
JE VERDWIJNT NIET
ZOMAAR, ZONDER
REDEN... PFF, PFF...
ZOEK UIT OF ZE
FAMILIE HEBBEN...
IN DE STREEK...



CHEF, ER IS IEMAND
DIE U WIL SPREKEN... 'T IS
DRINGEND, ZEGT HIJ...



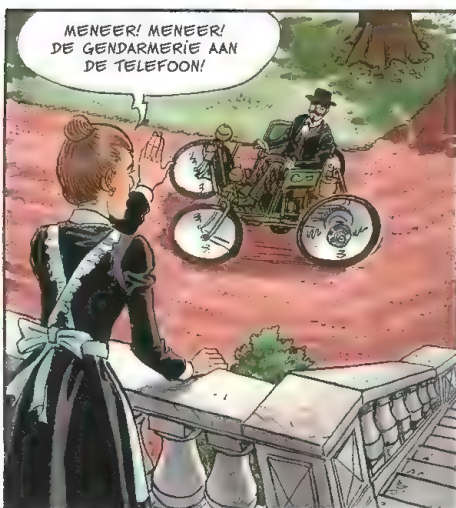
IK KWAM GISTERAVOND LAAT UIT 'DE DRIE SNIPPEN'
EN ZAG OP WEG NAAR HUIS IN DE VERTE IETS
VREEMDS... EEN STEL MET EEN KAR VOL
MEUBELS... NET EEN VERHUIZING...
NA DIE BRAND VIND IK
DAT NU TOCH RAAR...

WEET U ZEKER DAT U NIET
TE VEEL OP HAD?



NEE... JA... IK HAD
WEL WAT OP, MAAR IK
ZAG GEEN SPOKEN...
ZE GINGEN RICHTING
FRANKRIJK!

HUMHUM... 'T WORDT
STEEDS VREEMDER...



MENEER! MENEER!
DE GENDARMERIE AAN
DE TELEFOON!



HEBT U NIEUWS, COMMANDANT?

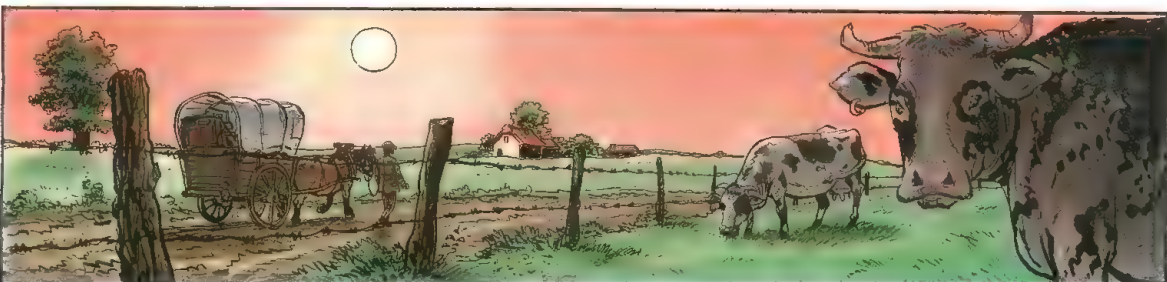
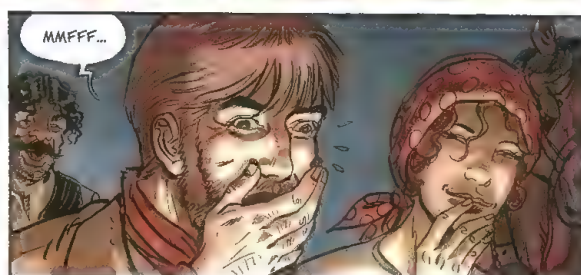
NIET VEEL, HELAAS! MAAR
ER HEEFT ZICH GISTERAVOND
IETS VREEMDS VOORGEDAAN
DAT MISSCHIEN VERBAND HOUDT
MET DE VERDWIJNING VAN
UN ZOONTJE...

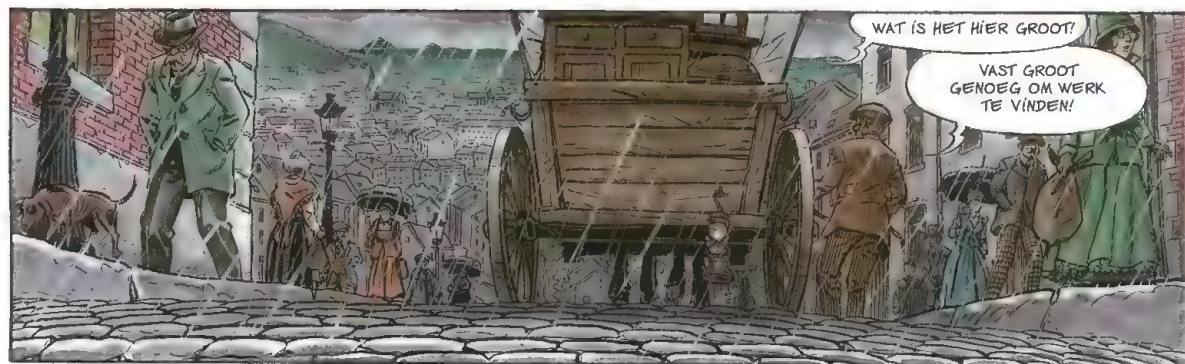


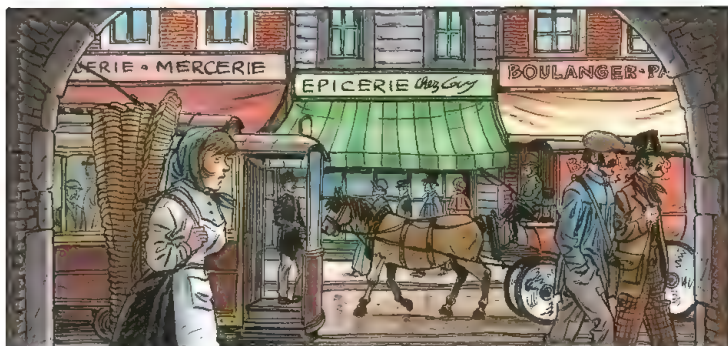
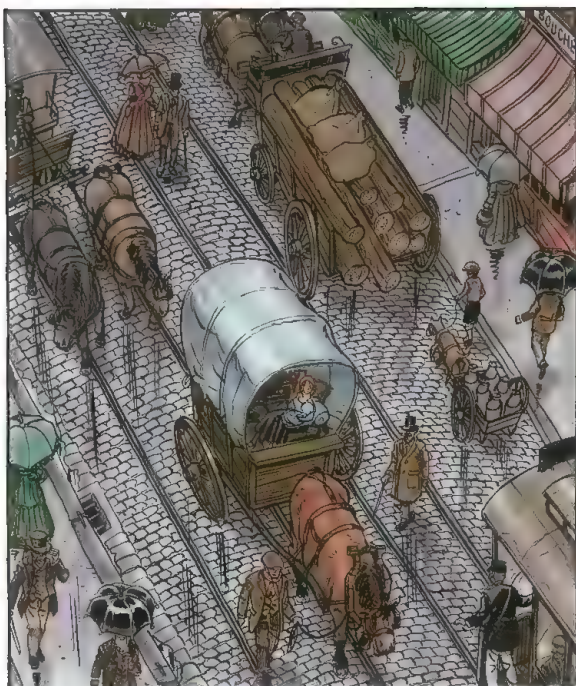
VERTEL, COMMANDANT...

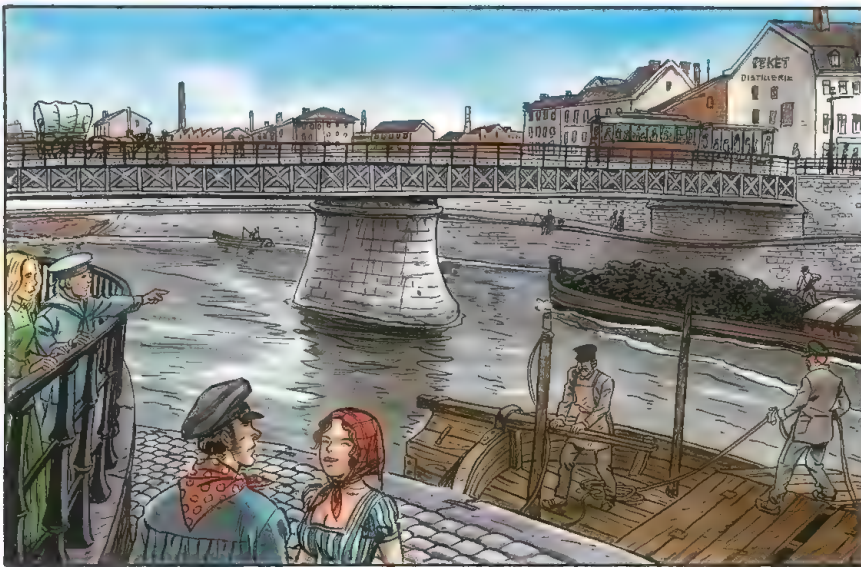
WEL... ER ZOU GISTERAVOND
EEN STEL VERDWENEN ZIJN
NADAT HUN BOERDERIJ WAS
AFGEBRAND. DAT ZOU WEL 'NS
WAT TE MAKEN KUNNEN
HEBBEN MET UN ZAAK...



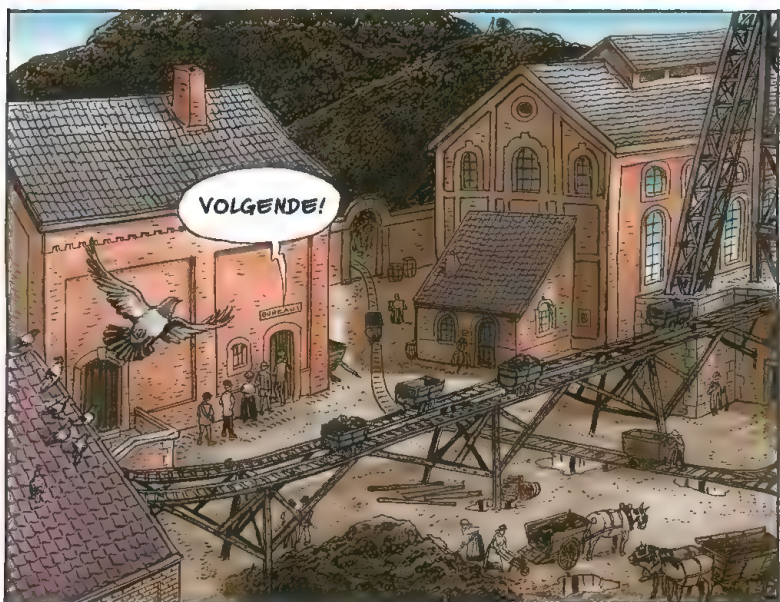


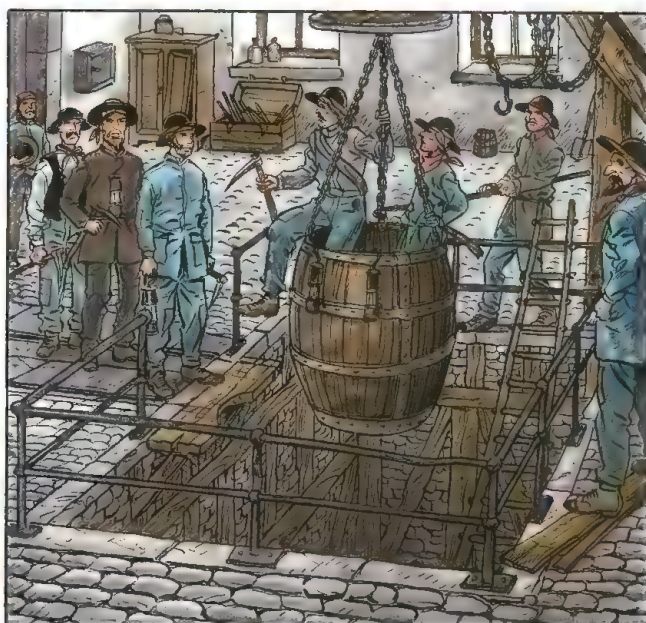
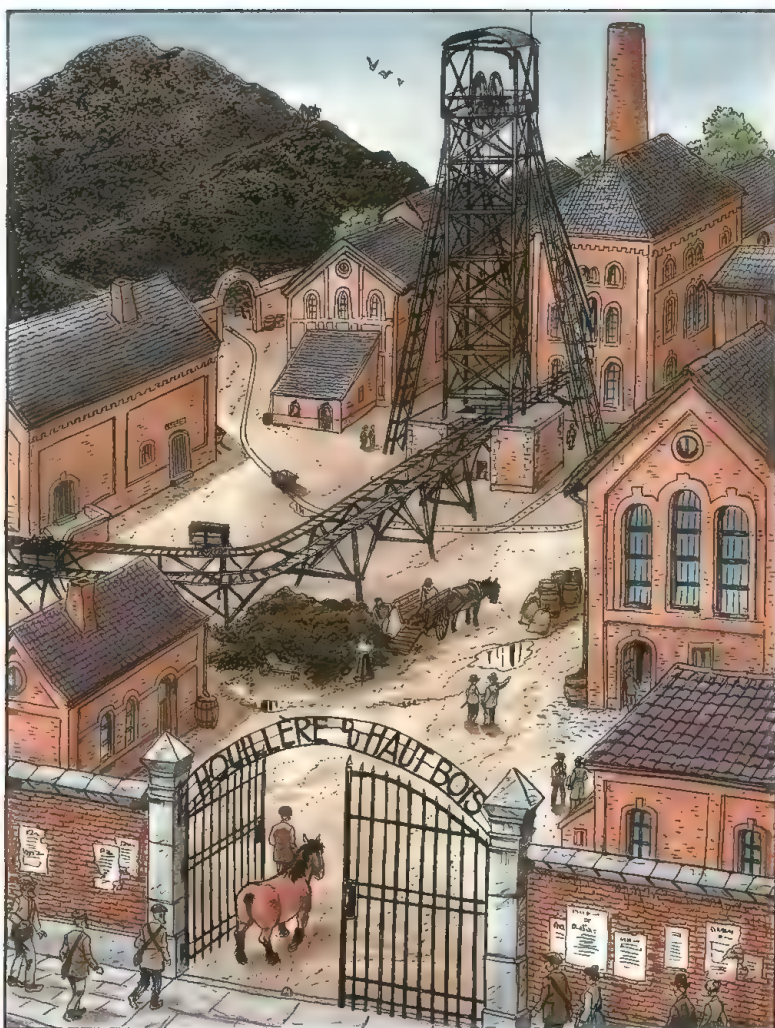






BLIJF JIJ HIER MET DE BABY...
WE HEBBEN VOOR EEN PAAR
DAGEN PROVIAND...

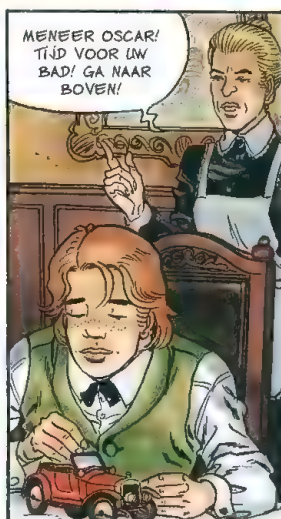
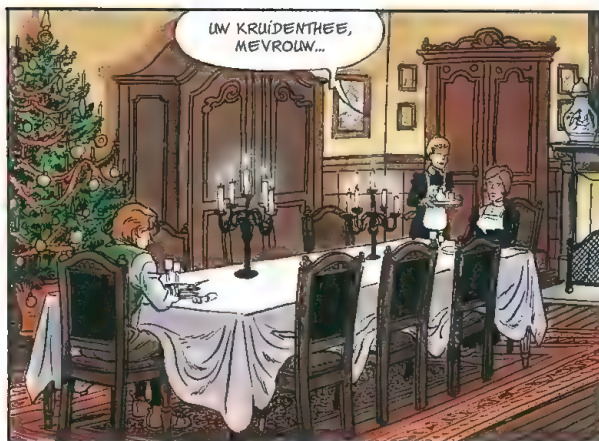


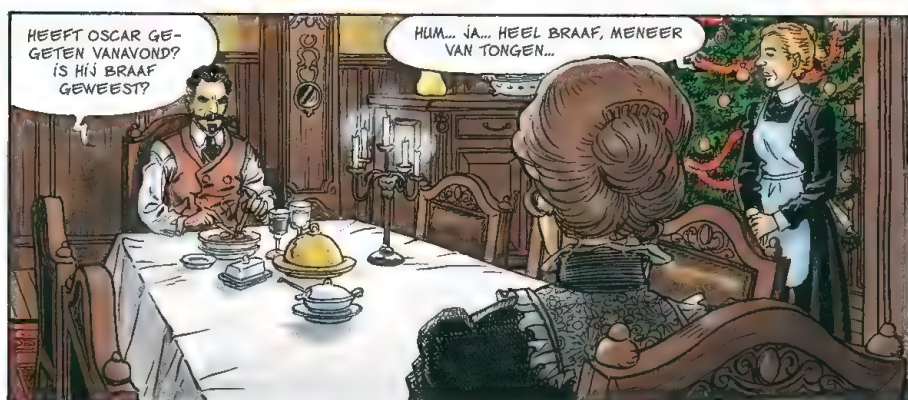




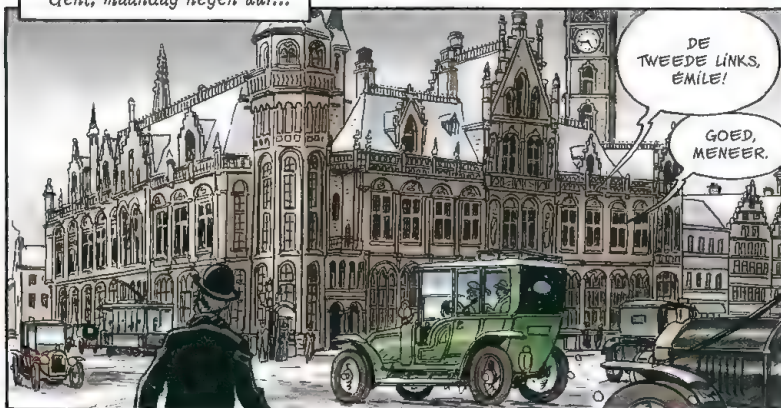


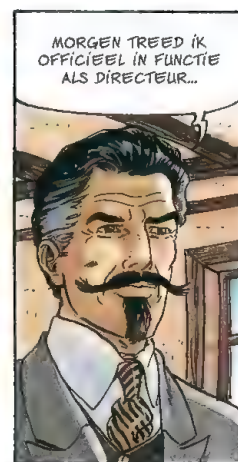
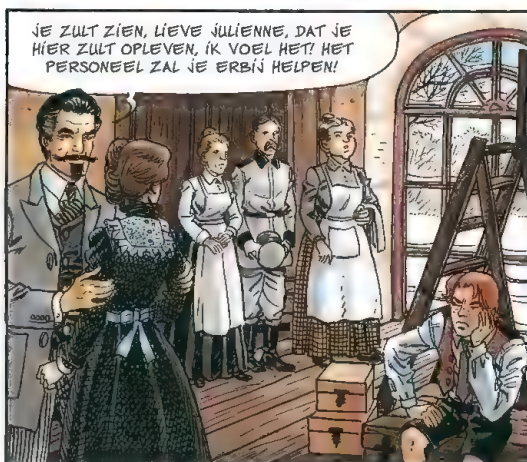
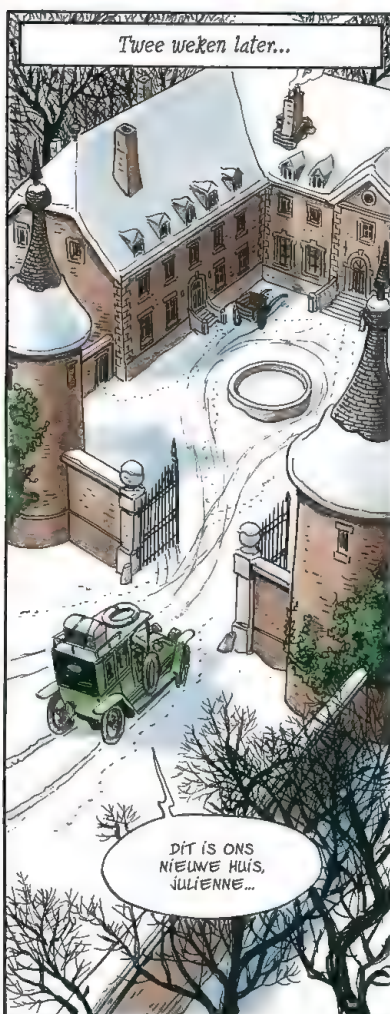
Tien jaar later, kerstavond 1907...

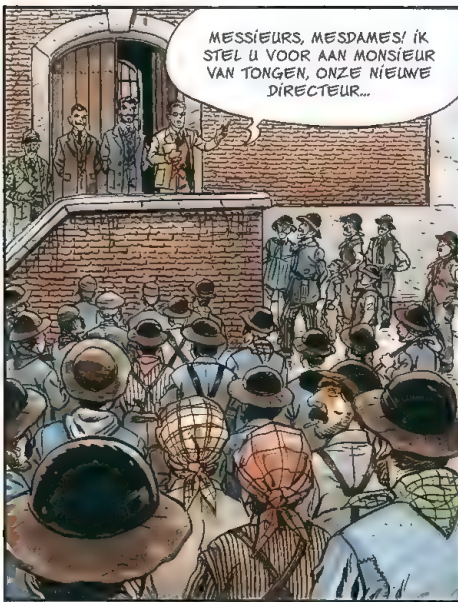




Gent, maandag negen uur...



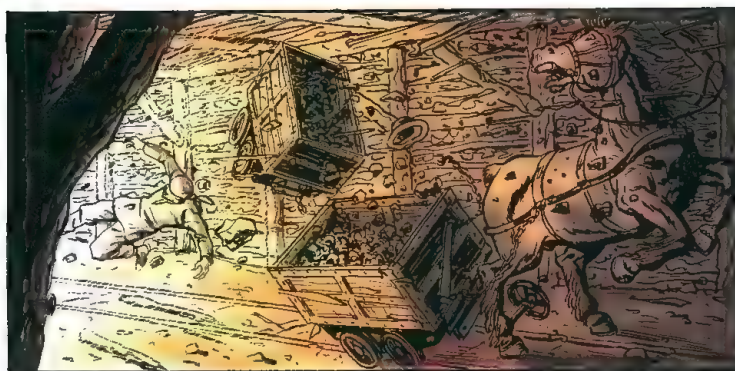
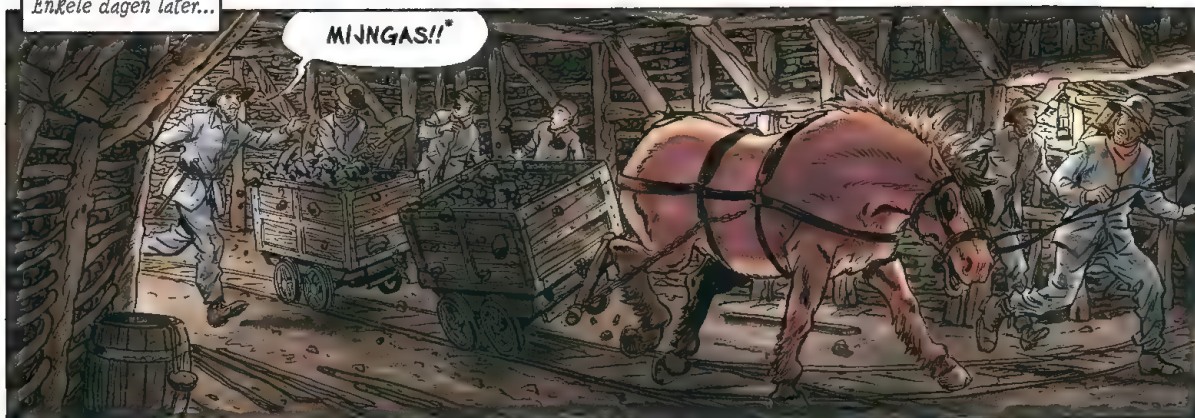




* KOOL VAN ZEER HOGE CALORISCHE WAARDE, HOOFDZAKELIJK BESTEMD VOOR HUISVERWARMING.

Enkele dagen later...

MIJNGAS!!*



BIJ DE HEILIGE BARBARA, ER ZIJN ZEKER TIEN SLACHTOFFERS!

IK WIL ASTUBLIEFT MIJN MOEKE ZIEN...

DAT IS VLAAMS! WE GAAN FRANS VRAGEN WAT-IE ZEGT!



SNEL! VERRAEDEN IS GEWOND!

FRANS, KOM! VERTEL EVEN WAT DE VLAMING ZEGT!



MIJN MOEKE... IK WOU GRAAG MIJN MOEKE ZIEN... GA NAAR THUIS... OM HAAR TE HALEN...

JA... JA... IK STUUR IEMAND...



HIJ VRAAGT OF WE ZIJN MOEDER GAAN HALEN...



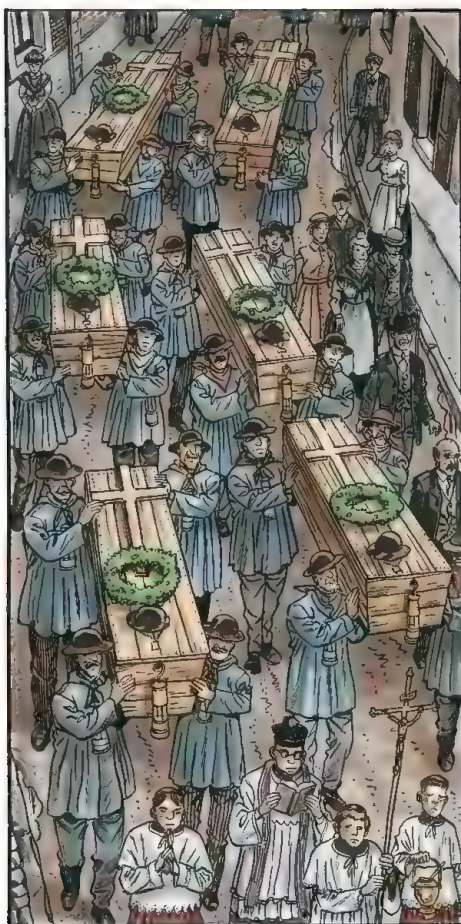
WAT IS ER GEBEURD?

WAAR ZIJN ONZE MANNEN?

RUSTIG, RUSTIG, DAMES! U HOORT HET ZODRA WE MEER WETEN.



* VOORAL UIT METHAAN BESTAAND GAS DAT, VERMENGD MET LUCHT, EXPLODEERT BIJ EEN VLAM OF VONK.



ZEVEN DODEN EN VIJF GEWONDEN...
INTRIEST, MENEER!

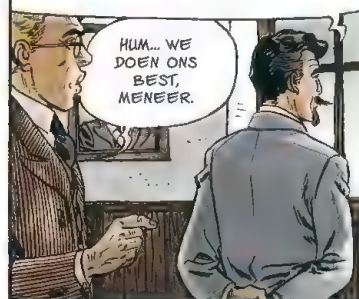
WE MOETEN ALLES DOEN
OM DIT SOORT DRAMA'S
TE VOORKOMEN...

MINGAS IS EEN
VERRADERLIJKE VIJAND,
WEET U. JE RIJKT HET
NIET EN JE ZIET
HET NIET.

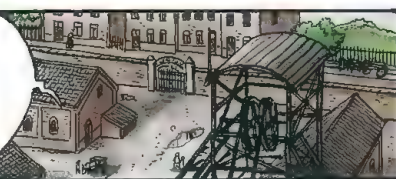


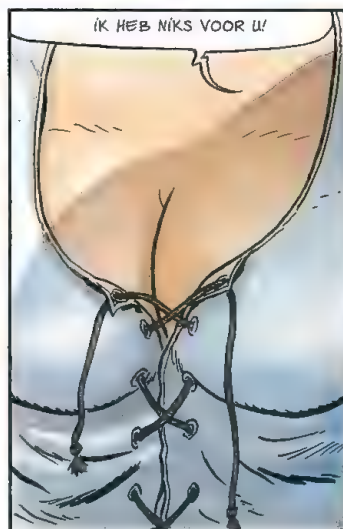
IK ZIE MAAR EEN OPLOSSING: DE
INFRASTRUCTUUR MODERNISEREN
EN DE HELE MIJN MAXIMAAL
BEVEILIGEN. IK GEEF U OOK
DRIE MAANDEN VOOR DE
BESTUDERING EN CONSTRUCTIE
VAN WC'S, NIEUWE KLEEDRUIMTEN
EN DOUCHES MET WARM WATER!

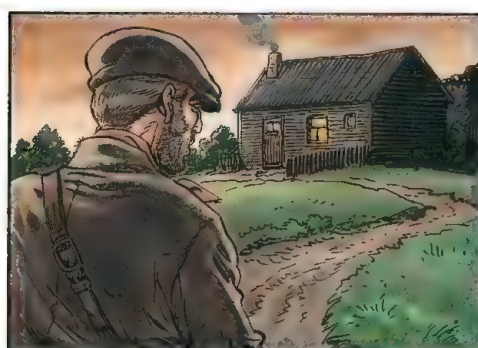
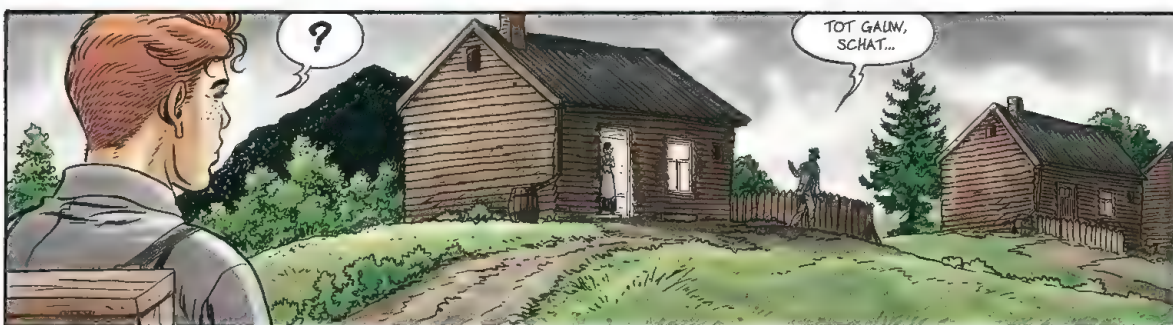
HUM... WE
DOEN ONS
BEST,
MENEER.



DE WERKOMGEVING MOET
BETER ZIJN VOOR ONZE MENSEN.
IK STA EROP DAT IEDEREEN, IN
DE MIJN OF OP KANTOOR, ZICH
PRETTIG VOELT BIJ DE FIRMA
VAN TONGEN!









WAT? 'GEEN GELD MEER'?
JIJ, JIJ ZOU TOCH WAT SPAREN!
WIE IS DIE KOOPMAN?

JE DOET
ME PIJN!



GEEF ANTWOORD, VERDOMME!

HOU OP, FRANS! NIET
WAAR OMER BIJ IS...

JÁ, PAPA,
HOU OP!



WAT DENK JIJ WEL? NAAR JE KAMER!



HET IS GEEN KOOPMAN.
V... VOLGENS MIJ IS 'T
EEN VLAMING, MET ROOD
HAAR, DIE IN HALT-BOIS
WERKT EN GEWOND
RAAKTE BIJ DE
EXPLOSIE IN DE
MIJN... HIJ WEEET
DAT WE GEEN
HOLLANDERS
ZIJN...

WAT?!



EEN VLAMING? 'N ROOIE? DIE KEN IK! IK
HEB MET 'M GEPRAAKT TOEN HIJ GEWOND
WAS GERAAKT! WAT WIL HIJ? GELD?

N... NEE,
GELD WOU
HIJ NIET...



TOT MORGEN,
VERRAELEN!



WAT HEB
JIJ MET M'N
VROUW GEDAAN,
KLOOTZAK?

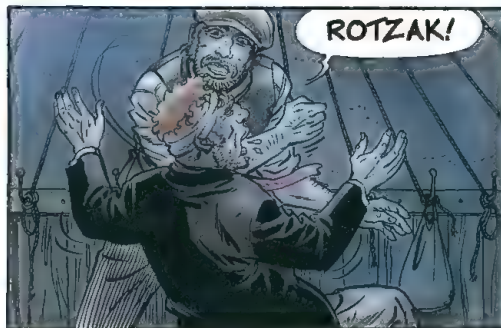
?



NIKS... IK
WAS LIEF
VOOR HAAR!
HAHAHA!

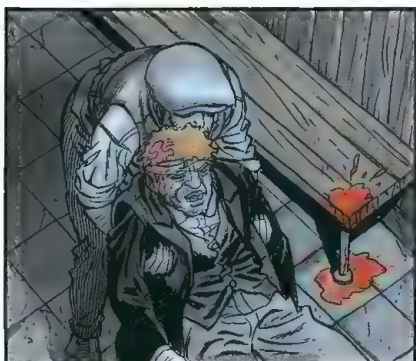


ZE LEEK 'T WEL
LEKKER TE VINDEN...

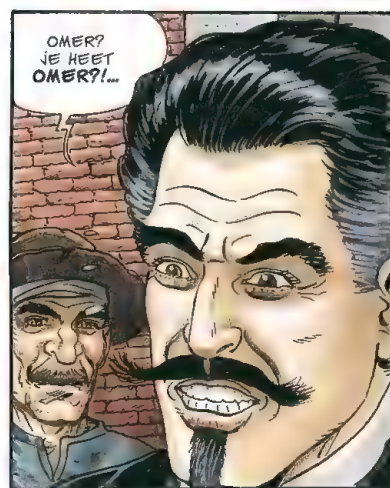
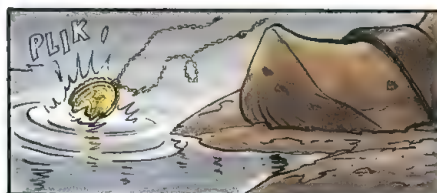


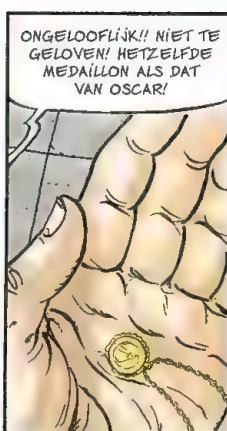
ROTZAK!

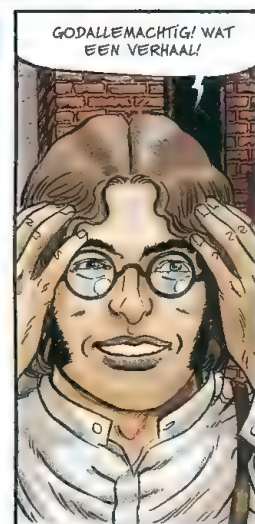


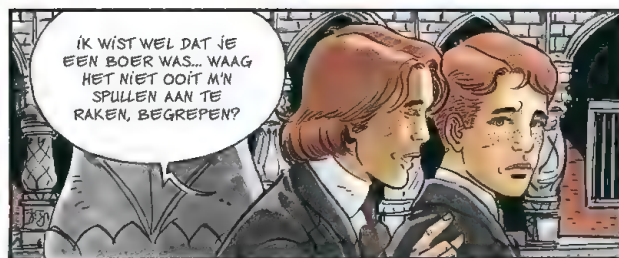


* MIJNWERKER, IN WAALS DIALECT.





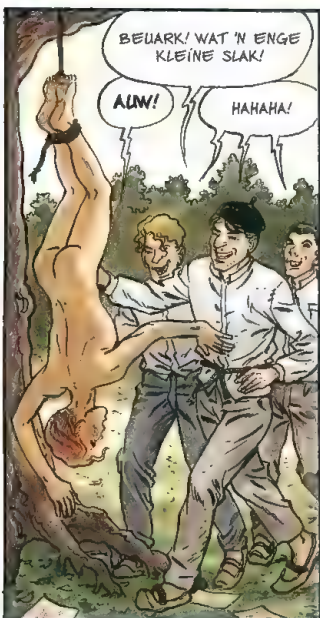


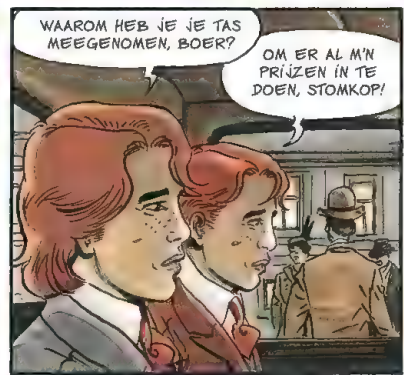
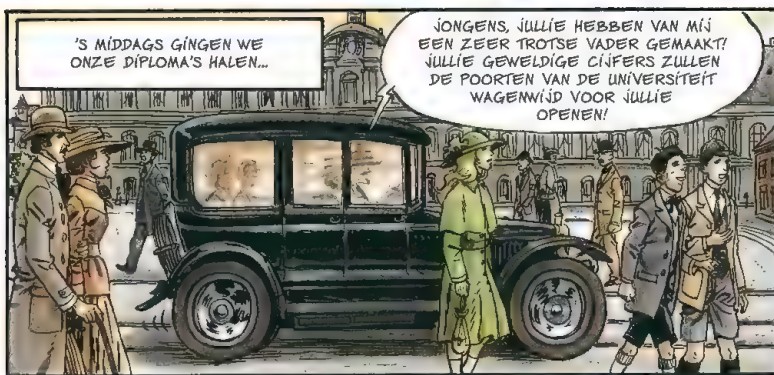


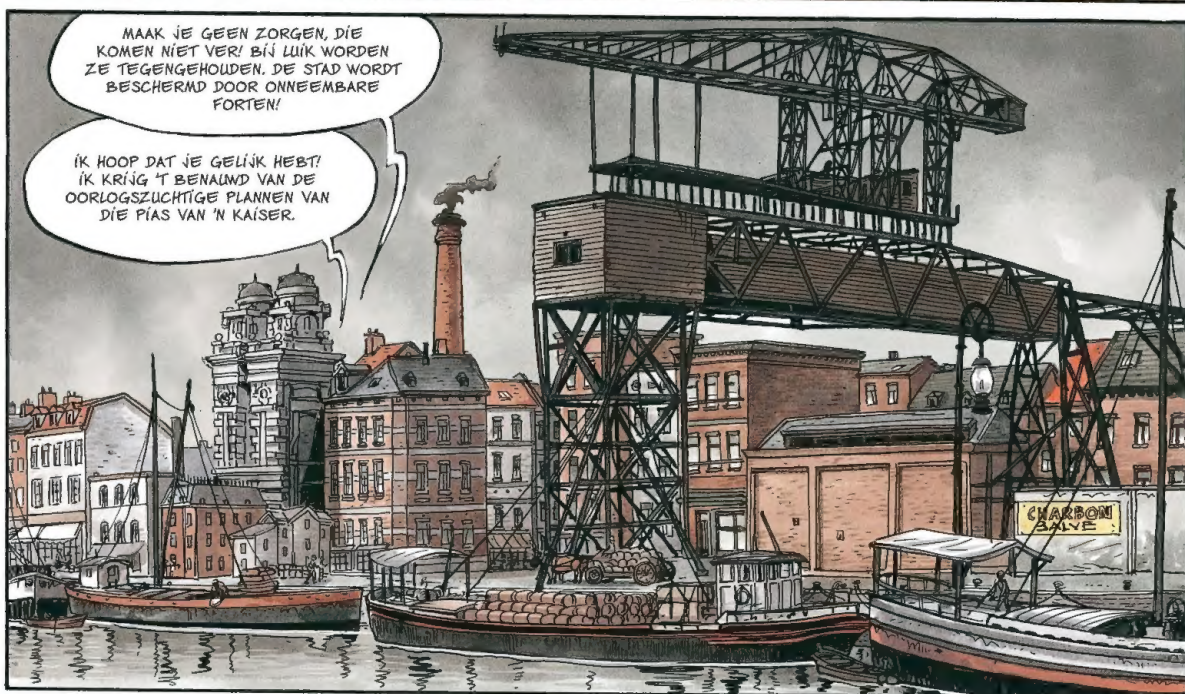
* VERTALING: JULIEN DE MEY

DE JAREN VERSTREKEN... IK MAAKTE ME GELEIDELIJK LOS VAN MIJN NIEUWE FAMILIE EN ZOCHT MIJN TOEVLUCHT IN HET TEKENEN... SINDS IK HEM VAN EEN WISSE DOOD HAD GERED, WAS MIJN FRET ALTIJD BIJ ME. IK HAD HEM GEMAKKELIJK KUNNEN TEMMEN. OP EEN DAG IN MEI VAN 1944 LIEP ALLES UIT DE HAND...

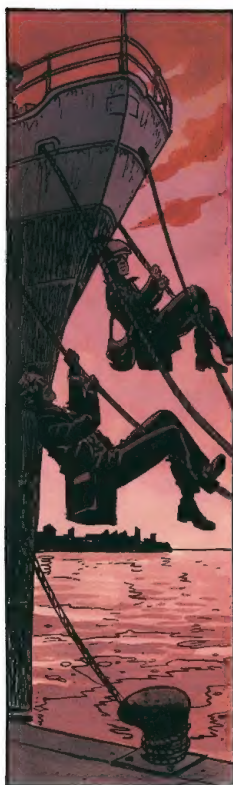
GA ACHTER DIE STOMME OMER AAN EN GEEF 'M EEN RAMMELING DIE HEM LANG ZAL HEUGEN! DE ANDERE HELFT VAN JE BELONING KRIJG JE NA AFLOOP.











EINDE VAN DIT DEEL
Francis CARIN & David CARYN 2013



Dit is een uitgave van Ballon Media.

© 2014 - Ballon Media nv, België
www.ballonmedia.com
Voor de oorspronkelijke uitgave:
Ennemis de sang – Les moissons funestes
F. Carin – D. Caryn
© GLENAT EDITIONS 2014
All rights reserved

Ballon Media nv
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
Alle rechten voorbehouden

ISBN: 978-94-9168-418-0
Depotnummer: D/2014/13075/17

Vertaling: BOOM!, Wingene
Lettering: Studio Peter de Raaf
Eerste druk
Gedrukt in de EU